

ORTODOX KYRKOMUSIK

■ **Mikko Sidoroff:** Panihida. Kammarkören Kry-sostomos under Mikko Si-doroff. Solister: Anita Lintu, sopran, Ossi Jauhiainen, te-nor. Alba NCD 30.

Man kan inte bli annat än för-stummad inför **Mikko Sidoroffs** tonsättning av panihida, den or-todoxa själamässan. Såväl tack vare dess omedelbart gripande skönhet som det faktum att Sido-roff (f. 1985) var blott 17 år gam-mal när han komponerade verket inom ramen för **Harri Wessmans** kompositionskurs vid musikgym-nasiet i Kuopio.

Sidoroffs Panihida är en fasci-nerande syntes av tradition och, relativ, modernitet; av såväl "klas-sisk" rysk ortodox tradition som nyare strömningar på området. Samtidigt som influenser från både **Rachmaninovs** och **Rauta-vaaras** *Vigilia* är uppenbara tillför Sidoroff även en personlig, unik stämning i den tidlösa polyfonin.

Det 46 minuter långa ver-cket är till sin natur konsertant, men torde fungera utmärkt även inom sin liturgiska ram. Kam-markören Kry-sostomos från Kuo-pio sjunger föredömligt rent och med andlös innerlighet och jag väntar med spänning på kom-mande kreationer av denna all-deles speciella begåvning.

MATS LILJEROOS

kultur@hbl.fi

HBL 22.5.07